

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 247**

2 Μαρτίου 2000

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

(1)

Διαδικασία Κατατάξεως Εθελοντών Οπλιτών Μουσικού του Στρατού Ξηράς.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ

1. Έχοντας υπόψη:

α. Τα άρθρα 43 έως και 51 ως και την παράγραφο 9 του άρθρου 53 του ΝΔ 445/1974 «Περί Ιεραρχίας και Προαγωγών Ανθυπασπιστών και Μονίμων και Εθελοντών Οπλιτών Ενόπλων Δυνάμεων» όπως τροποποιήθηκε, συμπληρώθηκε και ισχύει σήμερα.

β. Την υπ' αριθμό Φ. 415.14/46/29944/Σ.1063/14 Μαρτίου 1979 /ΥΕΘΑ/ΓΕΣ/1ο ΕΓ/4/γ Απόφαση ΥΦΕΘΑ «Περί Διαδικασίας Κατατάξεως Εθελοντών Οπλιτών του Στρατού Ξηράς» (ΦΕΚ 297/24-3-79 τ.Β΄).

γ. Την υπ' αριθμό Φ.415.14/7/239218/Σ.253/25 Ιανουαρίου 1988/ΥΕΘΑ/ΓΕΣ/1ο ΕΓ/4/3 Απόφαση ΥΦΕΘΑ «Διαδικασία Κατατάξεως Εθελοντών Οπλιτών του Στρατού Ξηράς» (ΦΕΚ 65/4-2-88 τ.Β΄).

δ. Την υπ' αριθμό Φ.415.14/3/17061/Σ.595/6 Φεβρουαρίου 1992/ΥΕΘΑ/ΓΕΣ/1ο ΕΓ/4/3 Απόφαση ΥΦΕΘΑ «Διαδικασία Κατατάξεως Εθελοντών Οπλιτών του Στρατού Ξηράς» (ΦΕΚ 126/27-2-92 τ.Β΄)

ε. Την υπ' αριθμό 29261/7 Οκτωβρίου 1996 κοινή απόφαση Πρωθυπουργού και Υπουργού Εθνικής Άμυνας «Ανάθεση αρμοδιοτήτων Υπουργού Εθνικής Άμυνας στον Υφυπουργό Εθνικής Άμυνας» (ΦΕΚ 933/10-10-96 τ.Β΄).

στ. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις αυτής της απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

2. Το ΜΕΡΟΣ IV (άρθρα 12 έως και 16) της υπ' αριθμό Φ.415.14/46/ 29944/Σ.1063/14 Μαρτίου 1979/ΥΕΘΑ/ΓΕΣ/ 1ο ΕΓ/4γ Αποφάσεως ΥΦΕΘΑ «Περί Διαδικασίας Κατατάξεως Εθελοντών Οπλιτών του Στρατού Ξηράς» (ΦΕΚ 279/24.3.79 τ.Β΄), όπως συμπληρώθηκε με την υπ' αριθμό Φ.415.14/7/239218/Σ.253/25 Ιαν 88/ ΥΕΘΑ/ΓΕΣ/1ο ΕΓ/4/3 Απόφαση ΥΦΕΘΑ «Διαδικασία Κατατάξεως Εθελοντών Οπλιτών Στρατού Ξηράς»(ΦΕΚ 65/4.2.88 τ.Β΄) και τροποποιήθηκε με την υπ΄ αριθμό Φ.415.14/3/17061/Σ.595/ 6.2.92/ΥΕΘΑ/ΓΕΣ/1ο ΕΓ/4/3/Απόφαση ΥΦΕΘΑ (ΦΕΚ 126/27.2.92 τ.Β΄) αντικαθίσταται ως κατωτέρω:

ΜΕΡΟΣ IV
ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΟΠΛΙΤΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

Άρθρο 12ο

Πλήρωση Προκηρυχθεισών Θέσεων

Οι προκηρυχθείσες θέσεις πληρούνται κατά αύξουσα αριθμητική σειρά από τον πίνακα επιτυχόντων στις διενεργούμενες προς τον σκοπό αυτό εξετάσεις, στις οποίες συμμετέχουν οι επιλεγόμενοι από του Συμβουλίου Επιλογής ως ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ, σύμφωνα και με τα οριζόμενα εις το άρθρο 6 και την σχετική κατ΄ έτος εκδιδόμενη Εγκύκλιο Διαταγή προκηρύξεως.

Άρθρο 13ο

Εξεταστέα Μαθήματα και Ύλη - Βαθμολογία

1. Εξεταστέα Μαθήματα

α. Θεωρία Μουσικής (συντελεστής 8)

β. Μελωδικές Ασκήσεις (συντελεστής 8)

γ. Πρακτική Δοκιμασία (συντελεστής 10)
δ. Πρακτική Δοκιμασία Β΄ οργάνου (συντελεστής 1)

2. Βαθμολογία
α. Βαθμολογική κλίμακα από 0 έως 20.
β. Βάση για κάθε μάθημα ως εξής:
(1) Θεωρία Μουσικής 8
(2) Μελωδικές Ασκήσεις 8
(3) Πρακτική Δοκιμασία 10

γ. Επιτυχών θεωρείται ο λαμβάνων μέσο όρο βαθμολογίας όλων των μαθημάτων τουλάχιστον 10.

δ. Η σειρά επιτυχίας εξάγεται από το άθροισμα του αριθμού των μορίων (γινόμενο βαθμού επί τον συντελεστή εκάστου μαθήματος περιλαμβανομένου και της πρακτικής δοκιμασίας β΄ οργάνου) των επιτυχόντων.

3. Εξεταστέα Ύλη
α. Θεωρία Μουσικής
Γενικές γνώσεις (γραπτά).
β. Μελωδικές Ασκήσεις
Γνώμονας στον οποίο αναγράφεται το όργανο το οποίο παιανίζει ο υποψήφιος. Μία άσκηση εκ των μελωδικών ασκήσεων ΛΕΜΟΥΑΝ (τεύχος Α΄) ή Μ. Κολομοίρη - Φ. Οικονομίδη (τεύχος Α΄ ή Γ΄).
γ. Πρακτική Δοκιμασία
Εκτέλεση διά του επιλεγέντος μουσικού οργάνου από τα καθοριζόμενα στην Εγκύκλιο Διαταγή προκηρύξεως, μιας μελωδίας της εκλογής του υποψηφίου και του κυρίου μέρους μιας μουσικής συνθέσεως της εκλογής της Εξεταστικής Επιτροπής. Εφόσον ο υποψήφιος επιθυμεί να διαγωνιστεί και σε δεύτερο όργανο τηρείται η ίδια διαδικασία.

Άρθρο 14ο
Συγκρότηση Εξεταστικής Επιτροπής

Η Εξεταστική Επιτροπή συγκροτείται με μέριμνα του ΓΕΣ και σ΄ αυτήν συμμετέχουν:

α. Ο Διευθυντής της Διευθύνσεως Επιλογής ΓΕΣ ως Πρόεδρος.

β. Ιδιώτης Καθηγητής ή Διδάσκαλος Μουσικής Στρατιωτικής Σχολής ως α' μέλος.

γ. Λοχαγός Μουσικού Σώματος ως β΄ μέλος.

δ. Κατώτερος Αξιωματικός ή Ανθυπασπιστής Μουσικού Σώματος ως Γραμματεύς.

Ο Ιδιώτης Καθηγητής ή Διδάσκαλος Μουσικής θα είναι εκ της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων ή ελλείψει τούτου εκ της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων ή Σχολής Ικάρων.

Ο Λοχαγός Μουσικού θα κληρώνεται πριν την έναρξη των εξετάσεων κατά την πρώτη ημέρα αυτών, μεταξύ πέντε (5) ομοιοβάθμων εκ των υπηρετούντων σε ολόκληρο τον Ελλαδικό χώρο, οι οποίοι θα παρευρίσκονται στην κλήρωση, με διαταγή του ΓΕΣ/1ο ΕΓ.

Άρθρο 15ο
Διενέργεια Εξετάσεων - Βαθμολόγηση Μαθημάτων

1. Οι υποψήφιοι υποβάλλονται σε υγειονομικές εξετάσεις στο 414 ΣΝΕΝ Αθηνών και σε ψυχοτεχνική - αθλητική δοκιμασία από το Συμβούλιο Επιλογής (ΣΕ) στην Αθήνα και με λεπτομέρειες καθοριζόμενες από την Εγκύκλιο Διαταγή προκηρύξεως κατατάξεως.

2. Οι επιλεγέντες ως ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ από το ΣΕ περιλαμβάνονται σε πίνακα, που έχει κυρωθεί από τον Διευθυντή Β΄ Κλάδου του ΓΕΣ, και ο πίνακας διαβιβάζεται στον Πρόεδρο της Εξεταστικής Επιτροπής.

3. Οι εξετάσεις διενεργούνται στην Αθήνα, με μέριμνα της ΣΔΑ, από την εξεταστική επιτροπή του άρθρου 14.

4. Όλοι οι συμμετέχοντες στις εξετάσεις εξετάζονται την αυτήν ημέρα επί θεμάτων τα οποία έχουν καθορισθεί από την εξεταστική επιτροπή, όπως περιγράφεται κατωτέρω.

5. Οι εξεταζόμενοι υποχρεούνται να παρευρίσκονται την καθοριζομένη από το πρόγραμμα ημέρα και ώρα στο χώρο των εξετάσεων. Οι δι' οιανδήποτε αιτία μη συμμετέχοντες στην εξέταση κάποιου μαθήματος αποκλείονται των περαιτέρω εξετάσεων.

6. Οι υποψήφιοι εξετάζονται:
α. Γραπτά στο μάθημα «Θεωρία Μουσικής»
β. Προφορικά στο μάθημα «Μελωδικές Ασκήσεις»
γ. Πρακτικά στο μάθημα «Πρακτική Δοκιμασία» δια του επιλεγέντος υπό τούτων μουσικού οργάνου καθώς και ενός δευτέρου μουσικού οργάνου εφόσον το επιθυμούν.

7. Την πρωία της προηγουμένης ημέρας των εξετάσεων ο Πρόεδρος της Εξεταστικής Επιτροπής με το πρώτο μέλος καταρτίζουν πίνακα θεμάτων ως εξής:
α. Για την «Θεωρία Μουσικής» 10 θέματα των πέντε (5) ερωτήσεων.
β. Για τις «Μελωδικές Ασκήσεις» 50 θέματα Solfez αριθμημένα από το 1 έως 50.
γ. Για την «Πρακτική Δοκιμασία» 50 θέματα prima vista αριθμημένα από το 51 έως 100.

Όλα τα θέματα διατυπώνονται κατά τρόπο σαφή μη επιτρέποντα παρανοήσεις.

Τα παραπάνω θέματα, μετά την έγκρισή τους από τον Β΄Υ/ΓΕΣ, τηρούνται στο ΓΕΣ/1ο ΕΓ και παραδίδονται την πρωία εκάστης ημέρας του διαγωνισμού στον πρόεδρο της εξεταστικής επιτροπής.

8. Για όλα τα μαθήματα διενεργείται κλήρωση ως κατωτέρω:
α. Για την «Θεωρία Μουσικής» το ένα (1) εκ των δέκα (10) επιλεγέντων θεμάτων για την γραπτή απόδοση των απαντήσεων από τους εξεταζομένους.
β. Για τις «Μελωδικές Ασκήσεις» έκαστος υποψήφιος κληρώνει ένα (1) εκ των πενήντα (50) επιλεγέντων θεμάτων και μετά επανατοποθετεί το κληρωθέν θέμα στο σύνολο των πενήντα (50) θεμάτων.
γ. Για την «Πρακτική Δοκιμασία» μετά την εκτέλεση της μελωδίας της εκλογής του υποψηφίου με το επιλεγέν υπ' αυτού μουσικό όργανο καθώς και το δεύτερο όργανο, η επιτροπή κληρώνει για το συγκεκριμένο όργανο από τα με αύξοντα αριθμό 51 έως 100 θέματα, μία (1) μουσική σύνθεση την οποία πρέπει να αποδώσει ο διαγωνιζόμενος.

9. Η βαθμολόγηση των υποψηφίων σε όλα τα εξεταζόμενα μαθήματα θα γίνεται με ακεραίους αριθμούς και όχι με κλασματικούς ή δεκαδικούς αριθμούς, όπως περιγράφεται κατωτέρω:
α. Γραπτή Δοκιμασία
(1) Η ανάπτυξη των θεμάτων θα γίνεται επί φύλλου χάρτου, που χορηγεί η Επιτροπή με μέριμνα της ΣΔΑ. Κάθε φύλλο φέρει αδιαφανές μπλε επικάλυμμα, στο επάνω αριστερό τμήμα, κάτωθεν του οποίου αναγράφουν οι υποψήφιοι τα στοιχεία τους, και το οποίο καλύπτεται κατά την παράδοση του γραπτού.
(2) Τα γραπτά μετά την συλλογή και την ανάμειξή τους αριθμούνται κατά αύξοντα αριθμό (1,2,3 κλπ), μονογράφονται από την Επιτροπή και στη συνέχεια ο πρόεδρος και κάθε μέλος της Επιτροπής εξετάζει το γραπτό και αναγράφει την βαθμολογία του σε ιδιαίτερη κατάσταση.

β. Προφορικά-Πρακτική Δοκιμασία

Ο Πρόεδρος και τα μέλη της επιτροπής καταχωρούν την βαθμολογία εκάστου υποψηφίου, χωριστά για κάθε μάθημα σε κατάσταση βαθμολογίας, η οποία εκτός της βαθμολογίας περιλαμβάνει τον αύξοντα αριθμό, το ονοματεπώνυμο και όνομα πατρός εκάστου υποψηφίου.

γ. Συντονισμός Βαθμολογίας-Συγκεντρωτικές Καταστάσεις

(1) Μόλις περατωθεί η ιδιαίτερη βαθμολογία των υποψηφίων η Επιτροπή προβαίνει στο συντονισμό της βαθμολογίας σε τρόπο ώστε η βαθμολογία εκάστου μέλους να μη διαφέρει από την βαθμολογία του προέδρου περισσότερο από δύο (2) βαθμούς. Στην περίπτωση κατά την οποία κάποιο μέλος επιμένει στην βαθμολογία του, που διαφέρει από του προέδρου περισσότερο ή λιγότερο από δύο (2) βαθμούς, οφείλει να αιτιολογήσει αυτή με ειδική έκθεση. Σε αυτές τις περιπτώσεις αποφαίνεται οριστικά επί της βαθμολογίας ο Διευθυντής Β΄ Κλάδου του ΓΕΣ στον οποίο απευθύνεται ο πρόεδρος παρουσία των μελών της επιτροπής εντός διημέρου.

(2) Μετά τον συντονισμό της βαθμολογίας συντάσσεται για έκαστο μάθημα και όργανο συγκεντρωτική κατάσταση βαθμολογίας επί της οποίας καταχωρούνται τα ονοματεπώνυμα και ονόματα πατρός των υποψηφίων και οι αντίστοιχες βαθμολογίες του προέδρου και των μελών της Επιτροπής ως και ο μέσος όρος αυτών που αποτελεί την τελική βαθμολογία εκάστου μαθήματος.

(3) Η παραπάνω βαθμολογία της Επιτροπής αναγράφεται από τον πρόεδρο και σε κάθε γραπτό με ερυθρό στυλό και υπογράφεται από την Επιτροπή.

(4) Η συγκεντρωτική κατάσταση βαθμολογίας υπογράφεται από τον πρόεδρο και τα μέλη της Επιτροπής.

10. Για έκαστο μάθημα (και όργανο) συντάσσεται πίνακας τελικής βαθμολογίας στον οποίο καταχωρούνται το ονοματεπώνυμο, το όνομα πατρός, η αντίστοιχη τελική βαθμολογία, ο συντελεστής του μαθήματος και τα μόρια.

11. Από τους πίνακες τελικής βαθμολογίας συντάσσεται σε διπλούν ανεξαρτήτως οργάνου, πίνακας επιτυχόντων - αποτυχόντων όπως καθορίζεται στο άρθρο 16.

12. Μετά το πέρας του διαγωνισμού ο πρόεδρος της επιτροπής υποβάλλει στο ΓΕΣ/1ο ΕΓ:

α. Τον πίνακα καταλλήλων για συμμετοχή στις εξετάσεις εις διπλούν.

β. Τους πίνακες θεμάτων, τις καταστάσεις βαθμολογίας, τη συγκεντρωτική κατάσταση βαθμολογίας και τον πίνακα τελικής βαθμολογίας εις απλούν.

γ. Τον πίνακα επιτυχόντων - αποτυχόντων εις διπλούν.

Άρθρο 16ο
Σύνταξη και Κύρωση του Πίνακα Επιτυχόντων - Αποτυχόντων

1. Από τους πίνακες τελικής βαθμολογίας καταχωρούνται κατά σειρά επιτευχθείσης βαθμολογίας σε πίνακα επιτυχόντων - αποτυχόντων ανεξαρτήτως οργάνου και για όλα τα μαθήματα η αντίστοιχη επιτευχθείσα βαθμολογία και τα μόρια από τα οποία εξάγεται το γενικό σύνολο μορίων και η σειρά επιτευχθείσης βαθμολογίας.

Στον πίνακα αυτό αναγράφονται και με την ακόλουθη σειρά:

α. Οι επιτυχόντες κατά αύξουσα σειρά επιτυχίας.

β. Οι αποτυχόντες.

γ. Οι επιτυχόντες κατά όργανο.

δ. Οι τυχόν αποκλεισθέντες από την Εξεταστική Επιτροπή (εκάστη περίπτωση να αιτιολογείται πλήρως)

ε. Οι ουδόλως προσελθόντες.

2. Τους πίνακες επιτυχόντων - αποτυχόντων υπογράφουν ο Πρόεδρος τα μέλη της Επιτροπής και κυρώνει εντός μηνός από του πέρατος του διαγωνισμού ο Αρχηγός ΓΕΣ, της κυρώσεως μη δημοσιευομένης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Οι πίνακες ισχύουν μέχρι της εξαντλήσεώς τους ή εφ' όσον δεν εξαντληθούν μέχρι της κυρώσεως των νέων πινάκων.

3. Οι κενές Οργανικές Θέσεις Εθελοντών Υπαξιωματικών του Μουσικού Σώματος πληρούνται από τον πίνακα επιτυχόντων κατά την αύξουσα σειρά επιτυχίας.

4. Σε περίπτωση ισοβαθμίας και άλλων υποψηφίων με τον τελευταίο προς κατάταξη επιτυχόντα, για την επιλογή του ενεργείται κλήρωση ενώπιον επιτροπής, η οποία καθορίζεται με διαταγή του ΓΕΣ/1ο ΕΓ.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 29 Φεβρουαρίου 2000

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ

Αριθ. 6339 (2)

Ανάκληση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας Ερασιτεχνικής Σχολής Χορού.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Το Π.Δ. 941/77 «Περί Οργανισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών».

2. Το Ν. 1158/81 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως Σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως κλπ.» (ΦΕΚ 127/Α/13.5.81).

3. Το άρθρο 15 του Ν. 1348/1983 «Διάλυση του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία "Άρμα Θέσπιδος" και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 47/Α/14.4.1983).

4. Το Π.Δ. 457/83 «Ίδρυση και λειτουργία Ερασιτεχνικών Σχολών Χορού» (ΦΕΚ 174/Α/28.11.1983).

5. Την αριθμ.ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.1991 (ΦΕΚ 987/Β/91) Υπουργική Απόφαση «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής "Με Εντολή Υπουργού" στο Γενικό Γραμματέα και τους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού».

6. Την αριθμ. 49464/4.12.86 (ΦΕΚ 936/Β/86) απόφαση με την οποία χορηγήθηκε άδεια ίδρυσης και λειτουργίας Ερασιτεχνικής Σχολής Χορού στη Βασιλική Βαργεμέζη (Μακρυγιάννη 131 - Μοσχάτο Αττικής).

7. Την αριθμ. πρωτ. 6339/15.2.2000 αίτηση της Βασιλικής Βαργεμέζη με την οποία η αιτούσα εγνώρισε στην Υπηρεσία μας τη διακοπή της λειτουργίας της επ' ονόματι της Ερασιτεχνικής Σχολής Χορού (Μακρυγιάννη 131 - Μοσχάτο Αττικής).

8. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής, δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

1. Ανακαλούμε την αριθμ. 49464/4.12.86 (ΦΕΚ 936/Β/86) απόφασή μας με την οποία χορηγήθηκε άδεια ίδρυσης και λειτουργίας Ερασιτεχνικής Σχολής Χορού στη Βασιλική Βαργεμέζη (Μακρυγιάννη 131 - Μοσχάτο Αττικής) λόγω διακοπής λειτουργίας της Σχολής.

2. Η ανωτέρω απόφαση παύει ισχύουσα.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 2000
Με εντολή Υπουργού
Ο Διευθυντής
Π. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ29/ΚΗΡ/3874/97 (3)

Χαρακτηρισμός πηγαδιού στο οικόπεδο ιδιοκτησίας Αγγελικής Μεσημέρη στο Κακό Πρινάρι Νήσου Κώ Ν. Δωδεκανήσου (Ο.Τ. Γ424) ως ιστορικού διατηρητέου μνημείου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπ' όψη:

1) Την Υ.Α.ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49095/30.10.1991 (ΦΕΚ 987/Β/ 28-11-91 και ΦΕΚ 17/Β/16.1.92) για Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων Υπουργού και δικαιώματος υπογραφής «Με Εντολή Υπουργού» στους Γ. Γραμματέα, Ειδ. Γραμματέα, Προϊστάμενους Δ/νσεων, Τμημάτων και Γραφείων του ΥΠΠΟ.

2) Τις διατάξεις του Κ. Ν. 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων».

3) Την γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Δωδεκανήσου όπως αυτή διατυπώθηκε με την αριθμ. 8/21.12.1999 Συνεδρία του, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε το πηγάδι που βρίσκεται στο οικόπεδο ιδιοκτησίας Αγγελικής Μεσημέρη στην περιοχή Κακό Πρινάρι Νήσου Κώ, Ν. Δωδεκανήσου ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο.

Χρονολογείται στην περίοδο της Τουρκοκρατίας, και αποτελεί έναν από τους λίγους σωζόμενους μάρτυρες της ευφορίας της Κωακής γης εκείνης της περιόδου, αλλά και των νεωτέρων χρόνων. Έχει βάθος 15 μ., με ορθογώνιο στόμιο διαστάσεων 4,70 μ.μ. Χ 2,60 μ. και 1 μ. ύψος. Βόρεια του πηγαδιού έχουν αποκαλυφθεί τμήματα της ελληνιστικής, ρωμαϊκής και παλιοχριστιανικής πόλης της Κώ.

Από τις διατάξεις της Απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 14 Φεβρουαρίου 2000
Με εντολή Υπουργού
Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης
ΙΣΙΔΩΡΟΣ ΚΑΚΟΥΡΗΣ

Αριθ. οικ. Τ.Β. 296 (4)

Ανάκληση άδειας μεταλλευτικών ερευνών στη Ν.Α. Άρτας.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΑΡΤΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τς διατάξεις:

α) των άρθρων 44 και 47 του Ν.Δ/τος 210/73 «περί Μεταλ. Κώδικα» και

β) του άρθρου 3 του Ν. 274/76 «περί τροποποιήσεως του Μεταλλευτικού Κώδικα».

2. Την απόφαση με αριθ. 3963/3.5.82 με την οποία χορηγήθηκε στον Ελευθέριο Μπόβολο του Χαραλάμπους άδεια μεταλλευτικών ερευνών και για χώρο που ορίζεται με ακρίβεια στην ανωτέρω απόφαση.

3. Το γεγονός ότι ο ανωτέρω αδειούχος δεν υπέβαλε όπως έπρεπε αίτηση για οριστική παραχώρηση του μεταλλείου, αποφασίζουμε:

Ανακαλούμε την απόφαση με αριθ. 3963/3.5.82 με την οποία χορηγήθηκε στον Ελευθέριο Μπόβολο του Χαραλάμπους, κάτοικο Μαρκινιάδας Άρτας άδεια μεταλλευτικών ερευνών στην Περιφέρεια της Κοινότητας Μαρκινιάδας Άρτας για το λόγο ότι ο αδειούχος δεν υπέβαλε όπως έπρεπε κατά την διάρκεια των τριών ετών που ίσχυε η άδεια αυτή, αίτηση και λοιπά δικ/κά σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 44 και 47 του Ν.Δ/τος 210/1970 σχετικά με την παραχώρηση σ' αυτόν του χώρου της ανωτέρω άδειας.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άρτα, 3 Ιουνίου 1999
Ο Νομάρχης
ΛΑΜΠΡΟΣ ΡΙΖΟΣ

(5)

Χορήγηση άδειας ασκήσεως επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού στην Μπαρμπάτη Ελένη του Αθανασίου.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ

Με την 222/11.1.2000 απόφαση του Νομάρχη Τρικάλων έχει χορηγηθεί στην Μπαρμπάτη Ελένη του Αθανασίου, άδεια ασκήσεως επαγγέλματος Κοινωνικού Λειτουργού.

Με εντολή Νομάρχη

Ο Διευθυντής κ.α.α.
ΑΡΕΤΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΑΔΟΥ - ΜΟΡΑΚΗ

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

(6)

Στην 2/93157/0022/28.1.2000 κοινή Υπουργική απόφαση, που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 143Β/14.2.2000 στη σελίδα 1991, στην παράγραφο 1 του διατακτικού προστίθεται περίπτωση Α΄ ως εξής:

«Α) Στον Γενικό Επιθεωρητή, τριακόσιες χιλιάδες (300.000) δραχμές».

(Από το Υπουργείο Οικονομικών)

(7)

Στην Φ 35669/35594/99/ 28.1.2000 απόφαση του Υφυπουργού Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 187/17.2.2000 (τ. Β΄) και αφορά πολιτογράφηση αλλογενούς αλλοδαπής, στη σελ. 2427 β΄ στήλη στον 3ο στίχο της απόφασης επιφέρεται η πιο κάτω διόρθωση:

Από το λανθασμένο «Αποκ/σης, έγινε δεκτή η από 12.5.199 αίτηση .....» στο ορθό «Αποκ/σης, έγινε δεκτή η από 12.5.1999 αίτηση .....».

(Από το Εθνικό Τυπογραφείο)

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ